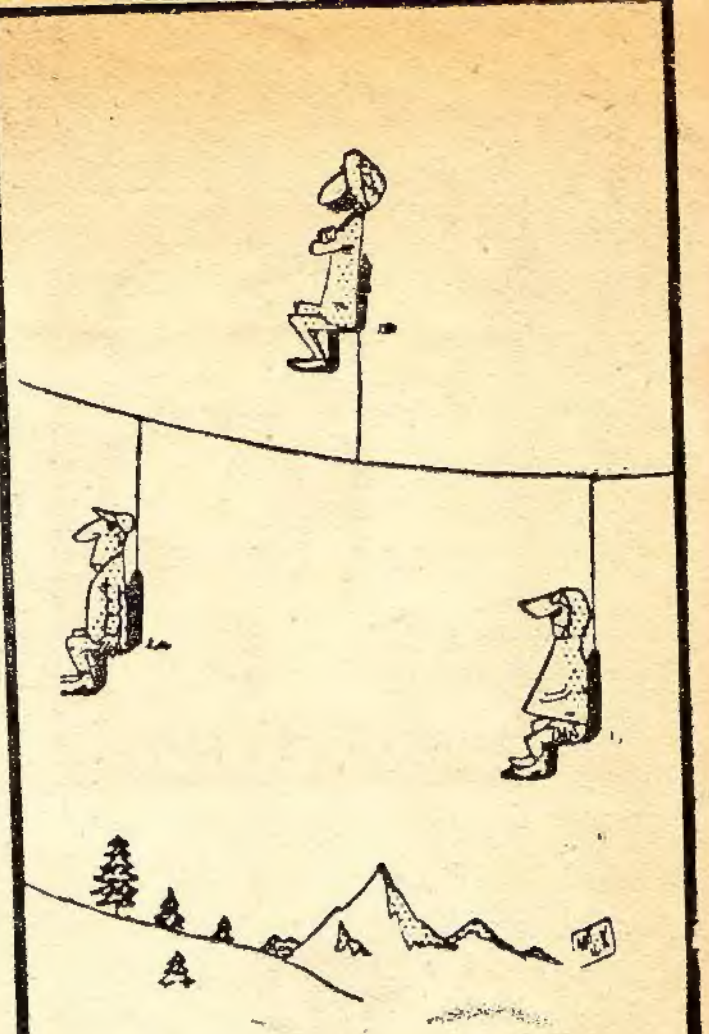
El DDT CONTRA LAS PENAS

—Quién nos había de decir que aquel chucho tan simpático que recogimos era un perro policía!..

2 Pts.

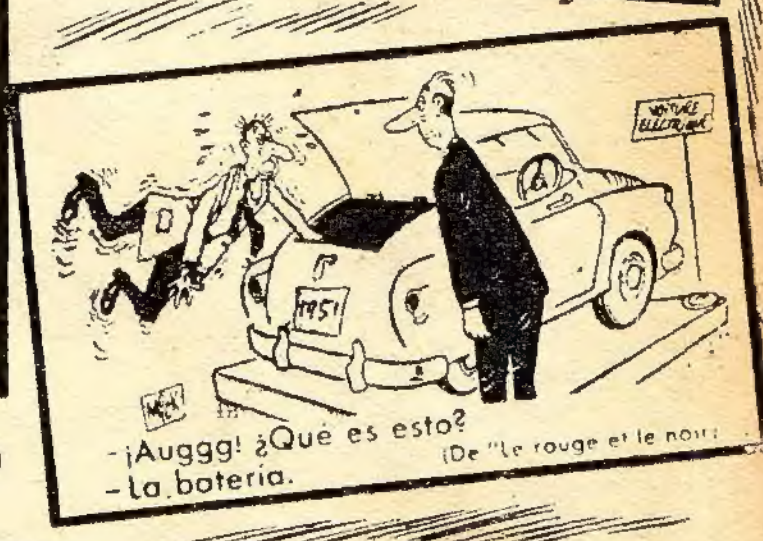
PUBLICACION PARA JOVENES DE 15 A 117 AÑOS • XLV

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡MUJER AL FIN!
–...una preciosidad de vestido en organdí azul celeste, el busto en forma tubular, con la falda plisada y adornada con lazos amarillos y un escote avalado que...
(De "Carrefour")

—¡Recuerdo! ¡Vaya estirón! ¡Casi que arranca la caña de las manos! ¡La red! ¡Pronto! ¡Pronto! ¡No puedo resistir más!..
(De "The Saturday Evening Post")



El BBT

CONTRA LAS PENAS

Redactado y dibujado por los

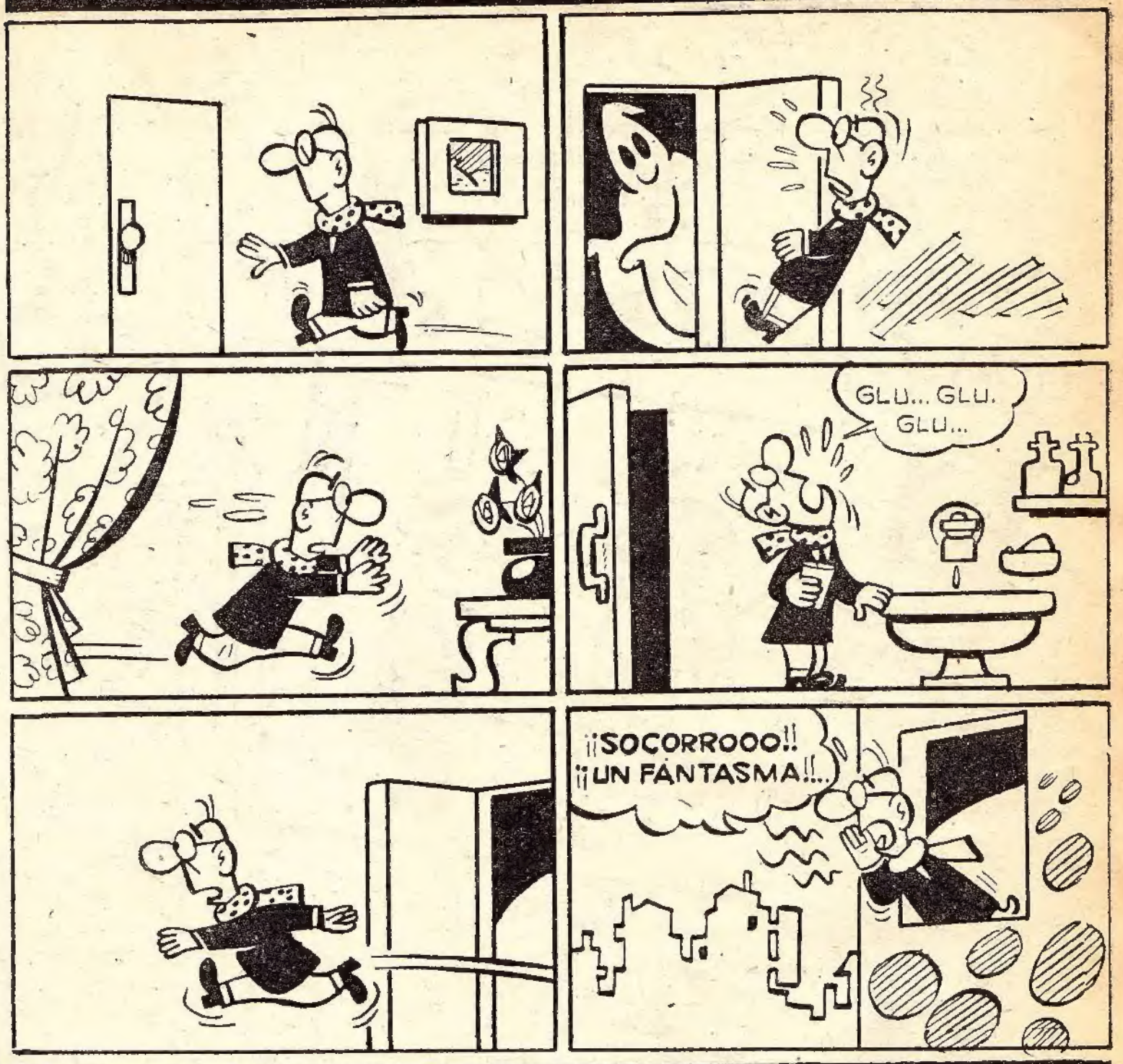
DOCE GRANDES DEL HUMOR

AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, ESCOBAR, GARCÍA, JORGE, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, ÚRSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES.
Prohibida la reproducción Impreso en Gráficos Bruguera Proyecto 2, Barcelona, Marzo de 1952

SIEMPRE SE EXAGERA *por Peñarroya*

MI TIO MAGDALENO *por Conti*



AZUFRITO *by VAZQUEZ*

¡VOY A VER SI PUEDO HACER DAÑO POR AHI!..
C-E 1941
¿CONQUE NO, EH?!
NO PASAR
¡PROHIBICIONES A MI!. ¡PASARÈ PORQUE QUIERO!..
¡ALTO!..¡ESPERE!.. ¡UN IDIOTA ESTÀ SOBRE LA MONTAÑA!.
¡DEMASIADO TARDE, SEÑOR INGENIERO!..
BOOM!
SIGUEN LLEGANDO RESTOS DE AZUFRITO, DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO... LOS MÈDICOS ESPERAN PODER RECONSTRUIRLO, MEDIANTE ALGUNAS FOTOS QUE QUEDARON DE ÈL.

EL AMO DE LA CASA

POR CONTI

—Pensándolo bien, a esta conferencia sobre los derechos del cabeza de familia creo que debes ir tú.

—¿Qué te parece?... ¿Ves cómo no puedo darte a ti el sueldo de criada qué me has solicitado?...

—¡Sales de la oficina a las siete en punto!... ¿Puedes explicarme lo que has hecho durante ese rato?...

—¡En cuánto le haya pegado un par de bofetadas a mi marido le devuelvo la escalera, señora de Pérez!..

—Papá ha quemado otra vez el mantel de la mesa del comedor con su dichosa pipa.

—No puedo quejarme. Tengo un marido que me complace hasta en los más pequeños detalles.

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos dias.

—Buenas tardes.

—¿Qué desea usted, joven?

—Vengo a cobrar esta facturita de la casa López.

—Pase y siéntese.

—No, no, es igual. No se moleste.

—No es molestia, joven. ¿Ha visto el agujero que lleva en ese calcetín?

—Pues... sí... Es que...

—Me lo imagino. Es usted soltero.

—Sí, señor.

—Claro, soltero y viviendo en una infecta pensión sin nadie que le cuide...

—Desde luego, es una pensión barata; mi sueldo...

—Además, está usted amarillo. Alimentación deficiente, falta de vitaminas.

—¡No me diga! La patrona me da patatas hervidas hasta para desayunar.

—Me lo figuro, hijo mío. ¿Y la carne?

—¿Carne? No sé lo que es eso. No la he comido nunca.

—Terrible. ¡Y esa corbata!... ¿Cuántos años hace que no le planchan la corbata?

—A ver, déjeme contar... seis... doce... ¡Justo desde el 3 de enero de 1948!...

—Es vergonzo. ¿Qué sueldo tiene usted?

—Alrededor de las mil quinientas pesetas.

—Si se casase, con ese dinero la vida sería Jauja para usted.

—¿Usted cree?

—Claro, hombre. Naturalmente que casándose con una mujer sencilla y hacendosa.

—¿Y dónde la encuentro?

—¡Ajá! ¡Mire estas fotos, muchacho!... Tengo diez hijas. ¿Cual le gusta más?

—Así, de repente... quizás esta...

—¡Qué vista, muchacho! Ha escogido usted a Clarita. La más simpática y además cose los calcetines en un tiempo récord.

—No sé si...

—Nada, hijo. Desde hoy le tutearé. Ya le considero mi futuro yerno.

—Pero yo no soy muy guapo. A lo mejor ella...

—Eres su tipo. Ven mañana por aquí, te la presentaré y ultimaremos los detalles de la boda.

—Bueno, pero...

—Os casaréis en mayo. Buena época... A propósito. Como yerno mío, puedes hacerme un favor... Que la casa López retrase un poco el cobro de esa facturita.

—Desde luego, así que...

—Hasta mañana, hijo. Ven a comer y te presentaré a tu novia.

—Buenos dias.

—Buenas tardes.

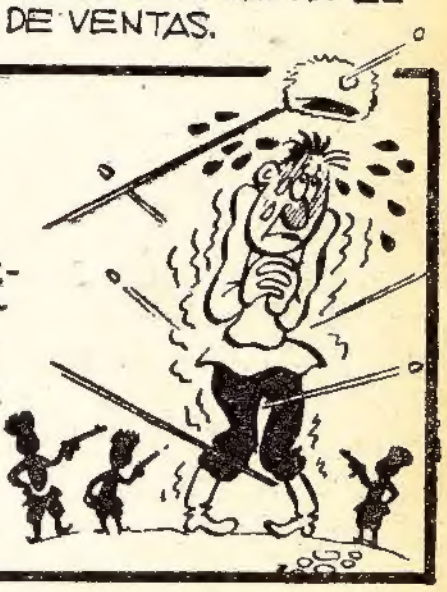
¡¡QUE COSAS PASAN!!....

PEÑARROYA

ALGUNAS CASAS DE MODAS NORTEAMERICANAS TIENEN EMPLEADOS QUE ENTRETIENEN Y ACOMPAÑAN A LOS MARIDOS DE LAS CLIENTAS, MIENTRAS ESTAS PRESENCIAN LOS DESFILES DE MODELOS, PUES SE HA COMPROBADO QUE, CUANDO LAS MUJERES ELIJEN SOLAS, AUMENTA FABULOSAMENTE EL VOLUMEN DE VENTAS.

UN DIARIO DE NUEVA YORK PUBLICO HACE POCO EL SIGUIENTE ANUNCIO: "JOVEN MILLONARIO, SE CASARIA CON SEÑORITA QUE TENGA PARECIDO CON LA HEROINA DE LA NOVELA XX". MILES Y MILES DE LECTORAS ADQUIRIERON LA NOVELA E HICIERON "MILLONARIO" DE VERDAD AL AUTOR, QUE ERA QUIEN HABIA PUESTO EL ANUNCIO.

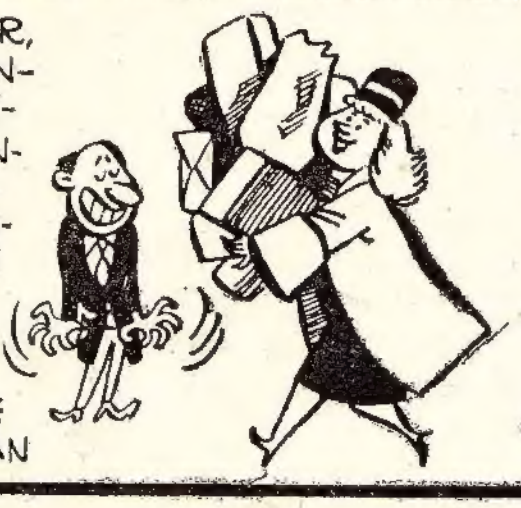
EN CIERTAS ALDEAS DE YUGOESLAVIA, CUANDO UN NOVIO SE CASA, ANTES DE PARTIR EN VIAJE DE BODAS, DEBE CONSENTIR QUE SUS AMIGOS DESCARGUEN SUS REVOLVERES EN TORNO SUYO. ES DE SUPONER QUE ANTES SE HABRÀ GASTADO TODOS SUS AHORROS EN PAGARLES LECCIONES DE TIRO...



LOS COMERCIANTES JAPONESES, SON FAMOSOS POR SU INGENIO Y AMABILIDAD. UNO DE ELLOS, PUSO EN SU TIENDA EL SIGUIENTE ANUNCIO: "EL VINAGRE QUE AQUI SE VENDE, ES MÀS AGRIO QUE EL CARACTER DE UNA SUEGRA." Y OTRO: "¡ENTRAD! ¡SOMOS TAN AMABLES COMO UN PADRE QUE QUIERE CASAR A UNA HIJA FEA Y SIN DOTE!"..

CUANDO SE CELEBRA UNA BODA, EN NORUEGA, LOS INVITADOS PERMANECEN CUATRO DIAS, COMIENDO Y DURMIENDO EN CASA DE LOS NUEVOS ESPOSOS.

EN LOS ALMACENES SLINGER, DE WISCOUSIN (E.E.U.U.) CUANDO SUENA UN TIMBRE, LAS SEÑORAS QUE EN AQUEL MOMENTO SE HALLEN COMPRANDO, RECIBEN GRATIS LAS MERCANCIAS. PERO VARIOS GERENTES HAN SIDO DESPEDIDOS DE DICHOS ALMACENES POR EQUIVOCARSE Y HACER SONAR EL TIMBRE EN UN INSTANTE EN QUE LAS COMPRAS ERAN DE GRAN VALOR.



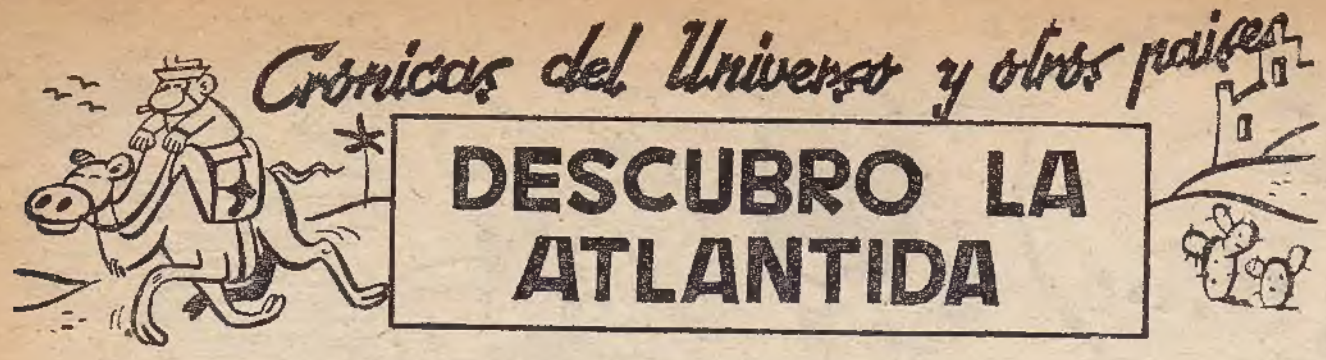
EN HARRISBURG (PENSILVANIA) EXISTIO HACE POCOS AÑOS UNA LEY QUE PENABA A LAS MUJERES QUE HABLASEN DEMASIADO ALTO EN TRANVIAS, CINES Y DEMÀS LUGARES PÚBLICOS.

LA SEÑORA MOTT, DE CLÉVELAND, DENUNCIO AL COMISARIO DE POLICIA QUE SU MARIDO LE HABIA APALEADO SIN COMPASION EN UNA DISPUTA. AL PREGUNTÀRSELE DONDE SE HALLABA EN AQUEL MOMENTO PARA DETENERLE, LA SEÑORA MOTT CONTESTÒ: "¡HUM!.. CREO QUE LE TRASLADARON AL HOSPITAL INMEDIATAMENTE"..

LA SOCIEDAD DE PRESTIDIGITACION Y MAGIA DE AMBERES, ACORDO NO ADMITIR A LAS MUJERES, CONSIDERANDO QUE ESTAS, AL EJERCER TAL PROFESION, NO PODRIAN LLAMARSE MAGOS, SINO BRUJAS. ¡VAYA GALANTERIA!..

SEGÙN LA DOCTORA ELISABETH PATTERSSON, EL SECRETO PARA VIVIR MUCHOS AÑOS, CONSISTE EN MANTENER EL ESPIRITU NO YA JUVENIL, SINO INFANTIL. "SI LOS ADULTOS JUGASEN COMO CUANDO ERAN CHICOS, OTRO GALLO LES CANTARA!" Y ELLA MISMA PREDICA CON EL EJEMPLO, SALTANDO A LA COMBA, DESLIZÀNDOSE POR EL PASAMANOS DE LA ESCALERA, ETC... ¡VA A SER COSA DE IMITARLA!

EN BORNEO, CUANDO UNA JOVEN ES SEGUIDA POR ALGÙN GALÀN, LA COSTUMBRE EXIGE QUE SE REFUGIE EN LA COPA DE UN ÀRBOL, ALREDEDOR DEL CUAL MONTAN GUARDIA, ARMADAS DE GRUESOS GARROTES, LAS MUJERES DE SU TRIBU. EL GALÀN TIENE QUE ABRIRSE CAMINO A TRANCAZO LIMPIO. EXCUSADO ES DECIR QUE EN BORNEO NO EXISTEN LOS ENAMORADOS TIMIDOS.



En un lugar del desierto, sin saber la fecha.

Respetadísimo e ilustrísimo señor director:

Deseo que al recibo de la presente su salud sea buena y continúe ganando dinero a manos llenas y sin hacer nada, que es lo bueno.

Pues yo debo decirle que no me ha ido con los tuareg del desierto tan bien como esperaba, aunque no me puedo quejar de ellos que se han portado conmigo caballerosamente sin degollarme ni nada, pero es que esos tipos tienen una reina llamada Antinea que me hizo la vida imposible, como ahora le explicaré.

Resulta que después de escribir mi última carta a usted, volvieron los hijos del desiero a visitarme y traerme valiosos presentes como un kilo de chufas, mojama y un gorro de dormir. Luego que les dije que aceptaba el cargo de bandido tuareg profesional que me subieron a un camello, bien amarrado, con los ojos vendados y se me llevaron a su capital que es la conocida Atlántida sitio que nadie sabe en dónte está, pero yo sí.

Creo que estuvimos cuarenta y cinco días galopando a todo meter y sólo me levantaban un poco el vendaje de los ojos para meterme dátiles en la boca y que llegase vivo.

Una vez estuvimos en la plaza mayor de la Atlántida que me quitaron la venda y me encontré en un sitio parecido a todas las plazas de pueblo, pues todo eso de la Atlántida legendaria y misteriosa es un cuento de tiernos infantes, que a lo primero que vi fué un bar en donde los tuareg se atracaban de Coca-Cola y jugaban al futbolín. En una esquina había un cine de actualidades y algo más allá una librería con novelas policíacas de alquiler. No vi más de momento porque me arrastraron hacia el palacio entre gran algazara de la multitud que me iba tirando troncos de col.

A la puerta de la casa particular de Antinea, dos tuareg de guardia me registraron por si llevaba tabaco de contrabando y luego me metieron dentro.

El palacio no está mal. Todos los escalones están hechos de oro macizo y las columnas son de plata Menesés con brillantes incrustados del tamaño aproximado de melones grandes. Llevándome en volandas, cruzamos varias salas, salones y saloncitos y entramos en una peluquería.

—Para ver a Antinea debes ir afeitado y arregladito—me dijo el jefe tuareg y después de atizarme un bofetón (los tuareg se saludan con un par de bofetadas) me dejó solo con el barbero.

Este me afeitó meticulosamente, me lavó la cabeza, me hizo la manicura y me limpió los zapatos, de los que al cepillarlos saltó gran polvareda. Lo único que olvidó fué hablarme de futbol. Se ve que aquí no es costumbre.

Luego volvió el jefe tuareg, al que supliqué de rodillas que no me saludase, y me llevaron a presencia de la reina.

Antinea tampoco está mal del todo. Lleva unos pendientes que le cuelgan hasta los tobillos y un anillo de brillantes en cada dedo de las manos y de los pies.

Me recibió sentada sobre un leopardo domesticado.

—Un aspirante a bandido, señora—dijo el jefe tuareg haciendo una reverencia profundísima.

—Tiene cara de palurdo—repuso Antinea—. ¿Sabes jugar al ajedrez?

Yo dije que no con la cabeza.

—Me lo suponía. Que lo destinen a limpiar cuadras.

—¡Pero, señora mía! ¡Yo he venido contratado de bandido y...!

—¡A callar! —atajóme Antinea, sacando una navaja de Albacete de su cabellera y pasándomela muy finamente por el gaznate.

Yo dije que sí con la cabeza y se me llevaron a las cuadras infectas.

Por eso me escapé de la Atlantida, pues pasarme todo el santo día cepillando caballos y perfumándolos con sándalo, no creí que fuese digno de un notable escritor como yo. Asina que con mucha paciencia me fugué disfrazado de palmera enana. Como la gente se asombraría ver una palmera enana corriendo, me escapé un centímetro cada día y crucé las puertas de la ciudad poco a poco y sin llamar la atención de nadie que me creían tan bien plantado.

Y aquí me tiene usted otra vez, señor director, cruzando el desierto de Sahara y preguntando a todo el mundo en dónde hay un buen oasis o una caravana de camellos con dirección a esa, pero no saben nada y estoy casi muerto de sed. Dejaré esta carta bajo una piedra para que cuando pase cualquier cartero se la lleve. Asina que de momento me despido de usted con toda reverencia, quedo en espera de sus gratas noticias y si tiene usted por ahí algún dinero de sobras me lo envía a vuelta de correo para mis gastos supérfluos.

Sisenando Merluzo.
(Enviado Especial)

CUCUFATO PI

por CIFRÉ

¡QUIÈN TUVIESE ESA ESTUPENDA ESTATURA!..¡ESO UNIDO A MI SIMPATIA Y BELLEZA, HARIA QUE LAS CHICAS CAYESEN A MIS PIES IMPLORANDO UNA LIMOSNA DE AMOR!..

¡REALMENTE EN ESTE MUNDO NO SE PUEDE TENERLO TODO!. ¡ES LÀSTIMA QUE YO ME HAYA QUEDADO BORDEANDO EL METRO CINCUENTA!..

¡OOH!. ¡PRECISAMENTE LO QUE YO NECESITO PARA SER MÀS SUGESTIVO QUE TYRONE POWER!..

¿QUIERE CRECER 10 CMS. EN 10 MINUTOS? ¡PASE!

¡PASE, PASE AMIGO MIO!..¡NO HACE FALTA QUE ME DIGA NADA; YA SÈ A LO QUE VIENE USTED!..

¡ES UN SISTEMA INFALIBLE!.. ¡TENGO INFINIDAD DE CARTAS QUE ME HAN ESCRITO ENANOS AGRADECIDOS!¡ELTRATAMIENTO ES DURO Y CUESTA 500 PESETAS!..

¡ESTÀ BIEN! ¡YA PUEDE EMPEZAR!..

¡ESTA ES LA FASE DE ESTIRAMIENTO MANUAL!..¡PREPARA LOS HUESOS PARA LA TENSION A QUE LOS SOMETO DESPUÈS!..

¡UF!..¡PARE UN POCO, QUE YA NO PUEDO MÀS!..

¡AGUANTE, MUCHACHO!¡FIJESE CÒMO CRECE!..¡TIENE USTED UNA CAL ELÀSTICA ESTUPENDA!..

¡SOCORROOOO!.. ¡SÀQUEME DE AQUI!..

¡UN MOMENTO, JOVEN!.. ¡CINCO MINUTOS MÀS DE ALARGAMIENTO CENTRIFUGO y TERMINAMOS!..

¡ME HA HECHO USTED MUCHO DAÑO, PERO HE QUEDADO ESTUPENDO!..¡AQUI TIENE SU DINERO!..

¡SI ENCOGE UN POCO CON EL TIEMPO, VUELVA Y LE ESTIRARÈ GRATIS!..

¡ESTO ES DELICIOSO!..¡YA PUEDO MIRAR A TODO EL MUNDO POR ENCIMA DEL HOMBRO!..¡EL INCONVENIENTE ES EL TRAJE!.. ¡PAREZCO UN ALUMNO DE ENSEÑANZA PRIMARIA!..

¡QUÈ CONTRARIEDAD!¡AHORA NO TENGO NADA QUE PONERME Y LOLITA ME ESPERA A LAS CINCO!¡NO PUEDO FALTAR!..

¡POR FAVOR, SEÑOR CHAQUETIN!.. ¡NECESITO UN TRAJE INMEDIATAMENTE!

¡CLARO QUE SI!.¡NO FALTARIA MÀS!..

¡LE HARÈ UN TRAJE GRIS HUMO DE PINO, QUE ES EL COLOR DE MODA!¡CHAQUETA DE TRES BOTONES Y PANTALON DE CUATRO PLIEGUES!..¡DENTRO DE QUINCE DIAS ESTARÀ LISTO!..

¡NO ME INTERESA! ¡LO NECESITABA PARA ESTA TARDE!

¿PERO QUÈ SE HA CREIDO USTED?..¡YO SOY UN ARTISTA, UN GENIO DE LA AGUJA!.. ¡NO CUENTO LAS HORAS QUE EMPLEO EN MIS OBRAS DE ARTE!.

¡ESTO ES TERRIBLE!¿COMO NO SE ME OCURRIO HACERME UN TRAJE ANTES DE CRECER TANTO?..¡SI ME PRESENTO ASI ANTE LOLITA, ME DARÀ UNAS SOLEMNES CALABAZAS!..

¡ALBRICIAS!..¡ESTOY SALVADO!..¡ESTO ES LO QUE NECESITABA!..

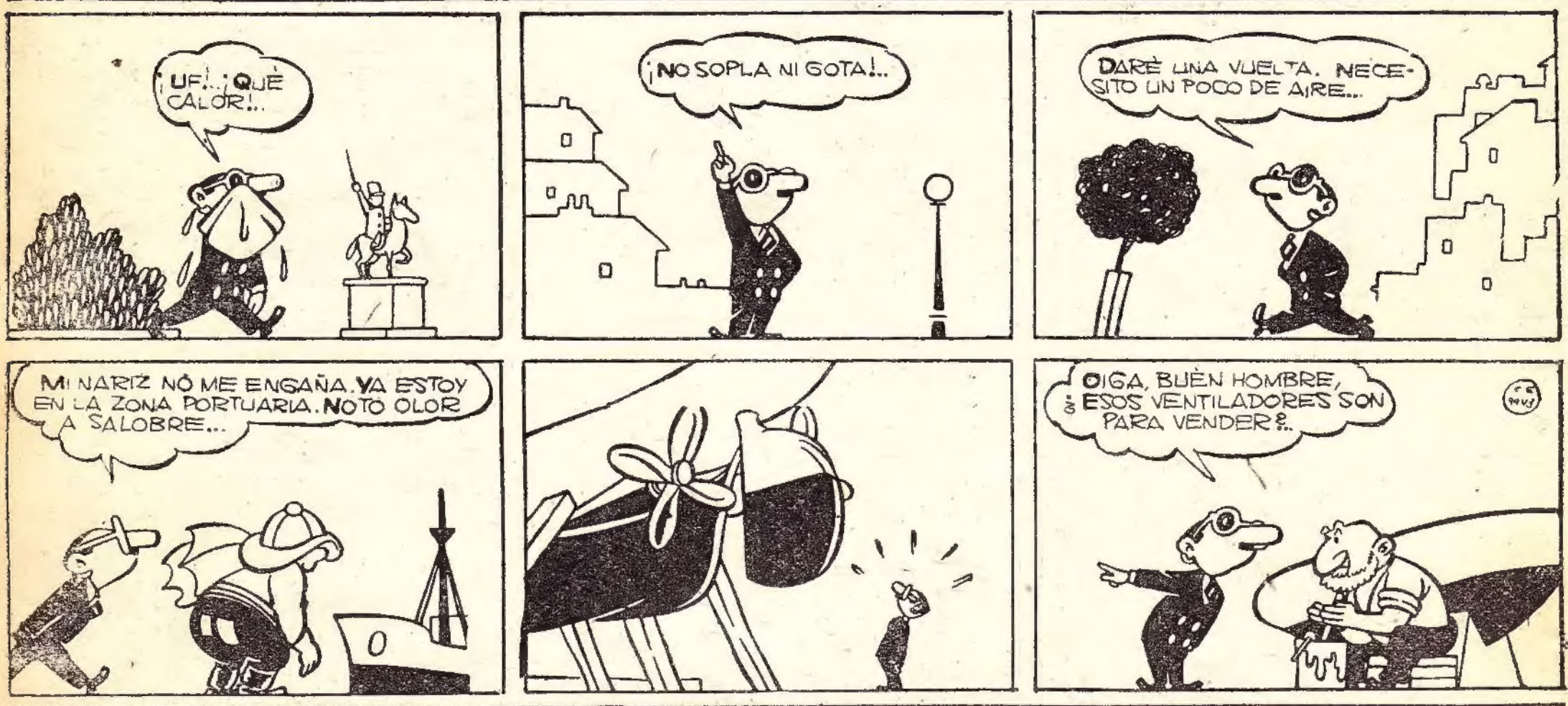
¡MENOS MÀL!¡AÙN TENDRÈ TIEMPO DE ENCONTRARME A LAS CINCO CON LOLITA!.. ¡QUÈ BIEN!..

¿QUIERE REDUCIR SU TALLA 10 CMS. EN 10 MINUTOS?.. ¡PASE!..

PEDRUSCO BRUTOTE *por* PEÑARROYA

¡ESE EMPLEO NO ME LO PIERDO!
¿ES USTED EL JOVEN QUE SOLICITA EL EMPLEO DE BARRENDERO?..
¡AQUI TIENE LA ESCOBA, Y A BARRER CON ENERGIA!..

DON TELESCOPIO *por* ESCOBAR


¡UF!.. ¡QUÈ CALOR!..
¡NO SOPLA NI GOTA!..
DARÈ UNA VUELTA. NECESITO UN POCO DE AIRE...
MI NARIZ NO ME ENGAÑA. YA ESTOY EN LA ZONA PORTUARIA. NOTO OLOR A SALOBRE...
OIGA, BUEN HOMBRE, ¿ESOS VENTILADORES SON PARA VENDER?..

SINFORINO *por* JORGE.

PRESENTESE EN SEGUIDA EN EL TEATRO "PEPORRO" PARA OCUPAR LA PLAZA DE PRIMER CONCERTISTA AQUI EL PUBLICO ES MUY EXIGENTE. POR LO QUE NO ESTARIA DE MÀS QUE TOMASE PRECAUCIONES
PIRULI
¡POR FIN! ¡VALE LA PENA EXPONERSE!..
¡NADA MENOS QUE PRIMER CONCERTISTA DE LA ORQUESTA SINFÒNICA DE LA CIUDAD!.. ¡JO, JO!..
¡ME APRESURARÈ NO SEA QUE LLEGUE TARDE!..
¡MI AMIGO TIENE RAZON!. ¡HOMBRE PRECAVIDO VALE POR DOS!..
SERVICIO DE AMBULANCIAS
LLÈVENME AL TEATRO "PEPORRO" Y ESPÈRENME EN LA PUERTA PRINCIPAL. NO ENCUENTREN RARO SI ME TIRAN POR EL BALCON, SI TAL SUCEDIESE, CONDÙZCANME AL PRIMER HOSPITAL QUE ENCUENTREN... ¿ENTENDIDO?..

La vida ADORMILADA de MORFEO PEREZ

POR CONTI

¡DÈME UNA BUENA NOVELA CONMOVEDORA Y RELLENA DE AVENTURAS!..

¡TENGO LO QUE USTED NECESITA, CABALLERO! ¡EL CONDE DE MONTECRISTO EN RÚSTICA! ¡LLORARÀ COMO UN COCODRILO!..

SALDOS

¡QUÈ BARBARO! ¡ESTE EDMUNDO DANTÈS ES UN HÈROE DE LOS MÀS GORDOS!..

¡LE HACEN SUFRIR HORRORES!.. ¡DEBERIA SER HORRIBLE AQUEL CASTILLO!.. ¡QUIÈN PUDIESE ESTAR ALLÌ PADECIENDO!..

EN LA FORTALEZA TENEBROSA DE UN ISLOTE PERDIDO EN UN MAR IGNOTO...

¡TOMA, INOCENTE PALOMINO! ¡ESTA ES TU NUEVA RESIDENCIA!.. ¡NO SALDRÀS VIVO DE ESTE HÙMEDO CALABOZO DE TERCERA!..

¡JA, JA!.. ¡PROTESTA PORQUE LE HE PEGADO UNA PATADA!.. ¡JA, JA!.. ¡EL POBRE NO SABE QUE YO HAGO GIMNASIA PEGÀNDOLES PALIZAS A LOS RECLUSOS! ¡LÀSTIMA QUE ESTÀN DÈBILES Y HE DE PEGARLES CON CUIDADO MATERNAL!..

¡QUÈ SUERTE! ¡AQUI HAY UNA LOSA QUE PUEDE LEVANTARSE! ¡QUIZÀS AÚN ME QUEDE UNA PROBABILIDAD DE ESCAPAR DE ESTE INFIERNO FRIO!..

¡SOY EL DESGRACIADO MÀS FELIZ DE LOS MORTALES!.. ¡ES UN PASADIZO SECRETO EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÒN!.. ¡VOY A SER LIBRE COMO UNA GAVIOTA!.. ¡VIVAAA!..

¡JA, JA, JA!.. ¡PERO QUÈ GRACIA TIENE ESTE INFELIZ!.. ¡NO SABE EL POBRE QUE ESTE PASADIZO SECRETO LO TENEMOS PARA QUE LOS PRESOS SE DISTRAIGAN QUERIÈNDOSE ESCAPAR!.. ¡JA, JA, JA!..

¡VAMOS PARA LA CELDITA, QUE AQUI HACE FRIO Y PODRIA DARTE UN ATAQUE DE REUMA!.. ¡JE, JE, JE!..

¡MISERO DE MI! ¡TODO FUÈ EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO!..

¿SE PUEDE ENTRAR? ¡JA, JA! ¡LE TRAIGO EL DESAYUNO DE CHOCOLATE CON BARQUILLOS! ¡JE, JE!..

¡VEREMOS QUIÈN RIE EL ÚLTIMO! ¡TENGO MUCHAS ESPERANZAS PUESTAS EN ESTA PORRA DE MIGA DE PAN SECO!..

¡TOMA!.. ¡SE TERMINARON PARA TI TODAS LAS FARRAS!.. ¡YA NO VAS A REIRTE NI LE VENDO "PULGARCITO"!..

CLOK

¡TENGO SUERTE!.. ¡LOS DEMÀS CARCELEROS ESTÀN POR AHI DURMIENDO LA MONA DE PASCUA!..

¡ATIZA!.. ¡UN CENTINELA VIGILANDO CON SU MIRADA DE ÀGUILA!.. ¡NO TENGO MÀS REMEDIO QUE JUGARME LA VIDA A CARA O CRUZ!..

¡DE MOMENTO, MI DISFRAZ DE CARCELERO LE HA DESPISTADO! ¡A VER SI TENGO TIEMPO DE GANAR LA PLAYA ANTES DE QUE ME ATRAPE! ¡PORQUE YO NADANDO SOY UN TORPEDO!..

?

¡ALTO, ALTO!.. ¡ENTRÈGUESE SIN RECHISTAR Y SONRIENDO!.. ¿PERO QUÈ HACE?.. ¡ES USTED HOMBRE MUERTO! ¡EN DONDE PONGO EL OJO, PONGO LA BALA!.. ¡ALTO!..

CHAP

¡ALTO, ALTO, CABALLERETE!.. ¡LE ESTOY PITANDO HACE MEDIA HORA Y USTED COMO SI OYESE CANTAR A BING CROSBY!.. ¡NO HAY QUE IR TAN DISTRAIDO! ¡SON DOS PESETAS DE MULTA POR CRUZAR SIN TENER EL PASO LIBRE!..

¡DA GUSTO TRABAJAR!

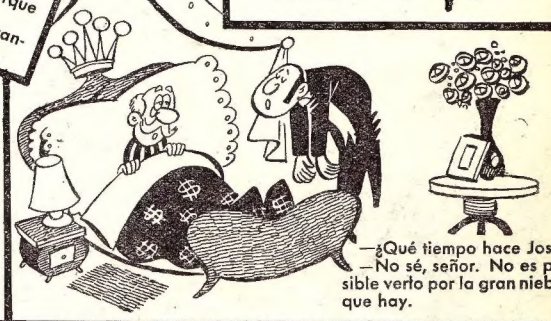
por PEÑARROYA

—Yo que soy el director vengo a trabajar a las ocho de la mañana para darle ejemplo. ¿Por qué entonces viene usted a las diez?
—¡Para darle ejemplo de la hora que debería usted venir!

—¿Podría hacer fiesta el martes, señor director? Ese día cumplo mis bodas de plata...
—¿Ah, sí?.. ¡Pues estoy arreglado si tengo que dar fiesta a todos mis empleados cada veinticinco años!

—Lo siento, pero hace media hora tuve que despedir a un obrero porque lo tenía sin hacer nada.
—Y ¿no podría yo ocupar esa vacante?

—¡Bonita manera de trabajar!
—Estoy trabajando, señor. Lo que pasa es que tenía que borrar una cosa... y como llevo tacones de goma...

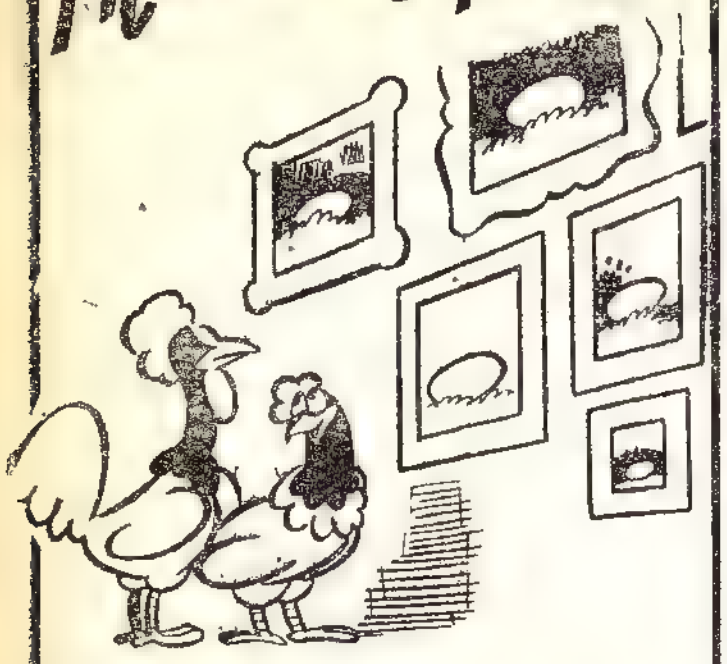


—¡Cómo! ¿Durmiendo en la oficina? ¡A fin de mes quedará despedido!
—¿Y para decirme esto me despierta? ¡Todavía faltan quince días para fin de mes!

—¿Recibió usted alguna orden durante mi ausencia?
—Sí señor. Entraron dos hombres que me ordenaron que levantara los brazos, mientras se llevaban todo el dinero de la caja.

—Quisiera saber quién ha roto este plato en dos pedazos:..
—Puede usted estar segura de que no he sido. Yo los rompo en mil pedazos.

¡Ríase un poco!



-ESTA ES MI GALERIA DE ANTEPASADOS.

-¿VES ESTE BILLETE DE CIEN PESETAS?. NO HAY MUCHOS ASI.
-¿QUÈ TIENE DE PARTICULAR?
- PUES, QUE ES MIO.

-ESTÀ PROHIBIDO BAÑARSE AQUI.
-YO NO ME BAÑO; YO ME ESTOY AHOGANDO
-ESO YA ES OTRA COSA. ENTONCES PUEDE SEGUIR...

EL FAKIR HACE SU QUINIELA

DOÑA FILOMENA por CIFRÉ

¡CARAMBA, DOÑA GERTRUDIS! ¡QUÈ AGRADABLE SORPRESA!..
¡BUENAS TARDES, DOÑA FILOMENA!..
¡SI MOLESTO!..
¡AL CONTRARIO, DOÑA GERTRUDIS! ¡TENDRE MUCHO GUSTO EN CHARLAR CON USTED MIENTRAS TERMINO LA MANGA DE ESTE JERSEY!..
PUES COMO LE DECIA, ESOS PÈREZ NO SÈ DE QUÈ VIVEN, PORQUE...
¡ES UNA VERGÜENZA!.. DIGA, DIGA...
Y ESE GUTIÈRREZ ESTÀ INTENTANDO QUE SU HIJO SE CASE CON LOLITA, PORQUE TIENE MUCHO DINERO..
¡QUE HORROR!..
¡ADIOS, DOÑA GERTRUDIS! ¡HE PASADO UNA TARDE MARAVILLOSA!..
¡BUENAS TARDES, DOÑA FILOMENA!..

PRUDENCIO por Martz Schmidt

DESPUÈS DE VER ESTA PELICULA DE "LOS PELIGROS DEL MAR", ME ENTRAN GANAS DE SER UN HÈROE ULTRAMARINO!
VOY A DOCUMENTARME CONCIENZUDAMENTE SOBRE LOS MISTERIOS DEL FONDO DEL OCEANO, ANTES DE LANZARME A TAN EXTRAORDINARIA AVENTURA...
"ESTUDIOS PROFUNDOS SOBRE LAS PROFUNDIDADES DEL MAR NEGRO, Y DERIVADOS"...
DESPUÈS DE HABER ESTUDIADO DURANTE SIETE MESES DESDE EL MAR ROJO HASTA EL MARTZ SCHMIDT, DEDICARÈ AHORA ALGUNOS AÑOS A ESTUDIAR LA FAUNA SUBMARINA Y SIMILARES...
...Y AHORA QUE ESTOY DUCHO Y COLEGIADO EN TAN ESTUPENDO TEMA, VOY A CORRER EL RIESGO DE PONERME EN CONTACTO CON LA FAUNA SUBMARINA.
ACUARIO

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡PERO, ¿A DONDE VA USTED, CELEDONIO?.. ¡SE LLEVA MI LÀMPARA DE MESA, SIN DARSE CUENTA!..

¡PUES ESTÀ USTED LISTO, AMIGO MIO!..¡TIENE UNA CLEPTOMANIA DE ABRIGO!..¡SUFRE LA ENFERMEDAD DE ROBAR!..

¡LO HAGO DISTRAIDO, JEFE!..

¡LO QUE ME FALTABA!..¡AHORA TENDRÈ QUE LLEVARLE AL MÈDICO, Y SE ME IRÀ UNA FORTUNA EN MEDICINAS!..

¿DIJE FORTUNA?..¡PERO CÒMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES!..¡SOY UN CEREBRO PRIVILEGIADO!..

¡ESCUCHA MI VOZ DE MANDO CLEPTOMÀTICO!..¡VE AHORA MISMO A LA BANCA PERIQUITO Y ROBA DIEZ MIL PESETAS!..

¡A LA ORDEN, AMADO JEFE!..

¡ES COLOSAL!..¡NO HA TARDADO NI CINCO MINUTOS!..¡YA ESTÀ AQUI CON EL DINERO CONTANTE Y SONANTE!..

¡AHORA, VETE POR AHI Y ROBA UN MILLÒN ENTERO!..¡YO TE LO MANDO!..

¡MUY BIEN, JEFE!..

¡JE,JE!..¡ESTA CLEPTOMANIA DE CELEDONIO, VA A RESULTAR UNA MINA!..¡CON LAS GANAS QUE YO TENIA DE LLENAR MI CAJA EMPOTRADA!

¡VIVAAA!..¡YA ESTÀ AQUI CON EL MILLÒN!.. ¡SI NO LO VEO, NO LO CREO!..¡PASA, PASA!..

¡LO GUARDAREMOS BIEN GUARDADITO EN LA CAJA, Y LUEGO A DARSE BUENA VIDA!..

¡CLARO QUE DE TODO ESO TE CORRESPONDE EL UNO POR MIL!..¡YA SABES QUE DEBIDO A TU ENFERMEDAD NERVIOSA ESTÀS ROBANDO PARA MI!..¡AHORA VUELVE A TU TRABAJO!..

¡EXACTO, ADORADO JEFE!..

¡YA ESTÀ OTRA VEZ SENTADO ANTE SU MESA TRABAJANDO COMO UN BEREBERE!..

¡YA TENGO GANAS DE GASTARME UNOS CUANTOS BILLETITOS POR AHI!..

¡SALGO UN MOMENTO POR ASUNTOS DE NEGOCIOS SUCIOS POR AHI!..¡VUELVO DENTRO DE TRES RATOS!..

¡A MANDAR, QUERIDO JEFE!..

¡AHORA VISITARÈ A UN MÈDICO, PARA QUE ME INDIQUE LA MANERA DE NO CURARSE LA CLEPTOMANIA!..¡LUEGO ME COMPRARÈ UN TREN ELÈCTRICO Y DIEZ CÈNTIMOS DE REGALIZ PARA QUE CELEDONIO!..¡HAY TENERLE CONTENTO!..

¡CÈLEDONIO!..¡PERO SI SOY IDIOTA!..¿CÒMO ME HE ATREVIDO A DEJARLE SOLO?..

¡SE VENDE PERRO RABIOSO BARATO!..

¿QUÈ ESTÀ HACIENDO, CELEDONIO?..¡ESPERE, CELEDONIO!..

¡BRRR!..¡LO QUE ME FIGURABA!..¡DEBI PENSAR QUE CON SU CLEPTOMANIA, ME ROBARIA A MI TAMBIÈN!..¡NO ME HA DEJADO NI CINCO!..

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

¡VOY A EMPEZAR MI PRIMERA JORNADA DE TRABAJO RECTO Y DURO! ¡YA NUNCA MÀS PODRÀN ECHARME EN CARA QUE SOY UN FRESCO SIN OFICIO NI BENEFICIO! ¡MIS PRINCIPIOS SON MODESTOS: RECOGER PAPELES POR LAS CALLES!..

¡PERO CUMPLIRÈ MI DEBER A RAJATABLA! ¡PUESTO A SER UN HOMBRE SERIO, HAGO PALIDECER DE ENVIDIA UN NOTARIO!.. ¡CUANDO ME VEAN LOS CONOCIDOS, LES DARÀ UN SINCOPE!

¡ESTO PUEDE COSTARME MÀS O MENOS, PORQUE NO ESTOY ACOSTUMBRADO A DOBLAR EL ESPINAZO, PERO LA CANTIDAD DE DINERO QUE PUEDO GANAR, ME ANIMA MÀS QUE UNA PASTILLA DE VITAMINAS!..

¡CARAMBA!.. ¿ESTOY SOÑANDO, O ES QUE ME HA SENTADO MAL EL CAFÈ CON LECHE DEL DESAYUNO?..

¡ES LA VIDA, AMIGO MIO!

¡BUENO, QUE TE DIVIERTAS!..

¡EH! ¿QUÈ ESTÀS HACIENDO?.. ¡HAZ EL FAVOR DE NO ENSUCIARME EL PAVIMENTO, QUE ACABO DE DEJARLO LIMPIO Y RESPLANDECIENTE!..

¡PUESTO A TRABAJAR SOY METICULOSO Y EXACTO EN MI LABOR COMO UN RELOJ SUIZO! ¡NO SABES COMO DISFRUTO DEJANDO LAS ACERAS BRILLANTES Y ATORNASOLADAS!..

¡HA QUEDADO UN POCO DE CENIZA, PERO ESTO SE QUITA FACILMENTE CON LA PALA Y EL ESCOBÓN! ¿VES?.. ¡YA ESTÀ!.

¡ME DEJAS FRIO Y YERTO!.

¡OTRA DESCUIDADA!.. ¡POR POCO ME ENSUCIA EL SUELO, CON LO QUE ME HA COSTADO LIMPIARLO!.

¡HOMBRE, AMAPOLO!.. ¡VEO QUE TE DEDICAS A LA LIMPIEZA CON FURIA VISIGODA! ¡NO TE CREIA CAPAZ DE UN TRABAJO HONRADO!..

¡YA VES LO QUE ES LA VIDA! AQUI ME TIENES SACANDO LUSTRE A LOS GRIFOS ABANDONADOS!..

¡ESTE ARBOL ESTÀ LLENO DE HOJAS SECAS Y AMARILLENTAS!.. ¡LE HACE FALTA UNA BUENA LIMPIEZA!.

C E (9941)

¡PERO ÈSTO LO ARREGLO YO EN UN PERIQUETE!..

¡HE TRABAJADO COMO UN ENANO DEMENTE, PERO EN CINCO MINUTOS LO HE DEJADO MÀS LIMPIO QUE SI FUERA DE PORCELANA!..

¡ESTE NIÑO DENTRO DE UNOS INSTANTES TENDRÀ APETITO Y SU MADRE SACARÀ DEL BOLSO UN PEDAZO DE PAN CON CHOCOLATE ENVUELTO EN UN PAPEL! ¡ESPERARÈ UN POCO PARA RECOGER EL ENVOLTORIO Y LAS MIGAS!..

¡YA SON LAS DOCE!.. ¡HE TERMINADO MI JORNADA DE TRABAJO!.. ¡HE DE IR A COBRAR MI DINERO HONRADAMENTE GANADO!..

¡LARGO DE AQUI, REPELENTES TRASTOS!.. ¡YA NO OS NECESITO!.. ¡SOY LIBRE!.. ¡LIBRE!..

BAR

¡VENGAN LAS QUINIENTAS PESETAS, AMIGOTES DEL ALMA!.. ¡HE GANADO EL DINERO QUE APOSTASTEIS AL DECIRME QUE NO SERIA CAPAZ DE TRABAJAR MEDIO DIA SEGUIDO!..

DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡AUNQUE USTED NO LO CREA, DON BERRINCHE, NO HAY NADA COMO HACER EL BIEN SIN MIRAR A QUIÈN!.

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡HAY QUE VER LO PANOLI QUE ES! ¡HACER EL BIEN!..¡BAH! ¡BUENOS GARROTAZOS DE ARTESANIA SON LOS QUE HACEN FALTA!..

¡REPANOPLIA!..¿QUÈ ES LO QUE VEO?..¡UNA CARTEROTA ABARROTADA DE BILLETAZOS DE TAMAÑO NATURAL!..

¡JE,JE!..¡Y PARECE QUE NO ME HA VISTO NADIE!..¡TRES, CUATRO...CINCO MIL Y PICO DE PESETILLAS!..

¡PRIMERO LA PONDRÈ A BUEN RECAUDO Y DESPUÈS ME GASTARÈ EL DINEROTE EN MERENDOLAS Y FRANCACHELAS A TODO PASTO!..

¡ALTO, BERRINCHE!¿ES QUE TU CONCIENCIA NO CUENTA, MAL HERMANO?..¡SI, NO TE HAGAS EL DISTRAIDO Y DEVUELVE LA CARTERA A TU AMIGO, YA QUE LO MÀS SEGURO ES QUE LA HAYA PERDIDO ÈL!.

¿EH?..¿DE QUÈ CONCIENCIA ME HABLAS?..¡YO NO TE CONOZCO! ¡FUERA DE AQUI!..

¡CLARO QUE LA CARTERA DEBE SER DE AQUEL TONTAINA!.. ¡YA LO MEJOR ES CAPAZ DE ENFERMAR DEL DISGUSTO!.

¡GRRRR!..¡BRRRR!.. ¡YA ESTOY AQUI!..

¡CARAMBA, DON BERRINCHE!..¿QUÈ LE TRAE POR AQUI?..

¡Y OTRO DIA, ANDA CON MÀS CUIDADO Y NO DEJES TIRADA COMO UNA COLILLA, TU CARTERA LLENA DE BILLETES, TARUGO, MÀS QUE TARUGO!..¡GRRRR!..¡BRRR!..

¿QUÈ DICE, DON BERRINCHE?.. ¿ABANDONAR YO MI CARTERA?.. ¡NO, HOMBRE, NO; AQUI ESTÀ SANA Y SALVA!..

¡SOPONCIOS Y PALITROQUES!¡ESTUPENDO!..¡AHORA SI QUE PUEDO GUARDÀRMELA PARA MI USO PARTICULAR!..¡VIVA!..

¡ALTO, DON BERRINCHE!¡USTED NO PUEDE HACER ESO!..¡PIENSE EN LA POBRE VICTIMA PERDEDORA DE CARTERAS!..¿QUÈ HARÀ EL POBRECILLO SIN EL DINERO AHORRADO CENTIMITO A CENTIMITO?..¡USTED DEBE ENTREGAR EL DINERO EN LA OFICINA DE OBJETOS PERDIDOS!..

¡CLARO QUE, EN EL FONDO TIENE RAZON!..

¡ESTO ES DIGNO DE LOA!¡HOMBRECITOS COMO USTED HONRAN A LOS PEATONES!..¡VIVA EL CUMPLIDOR DE SU DEBER!..¡ALBRICIAS!..

¡PUEDE IRSE TRANQUILO Y CONFIADO! ¡COMO LA CARTERA NO LLEVA NINGÙN NOMBRE, ENTREGAREMOS ESTAS 5.473'75 AL MONTEPIO DE HUÈRFANOS DE CANTORES DE MAMBOS DE PÈREZ PRADO!..

¡GRRRRR!.. ¡BRRR!..¡SOY UN BURRO, MÀS GORDO QUE EL ESTADIO DE CHAMARTIN!..¡NINGUNA TARJETA Y 5.473'75!.. ¡¡CLARO!!..¡¡COMO QUE ES MI CARTERA!!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

El pistolero

(Condensado de «*Arizona News*»)

Debían ser las ocho y cuarto de la mañana, cuando un jinete vestido de negro entró trotando, (el que trotaba era el caballo), por la calle mayor de Tekansas City, la nueva e industriosa ciudad del Oeste, dotada de edificios tan recientes que no se notaban en ellos aún los impactos de las balas, que tan feo hacen.

El jinete era un hombre de edad indefinida, aunque podía apreciarse claramente que ya había cumplido los siete años. Alto, enjuto, ojillos juntos y penetrantes y

barba más descuidada que un matorral australiano.

Parando su montura ante el conocido *saloon* «La Sirena y el Marinero» entró en él, después de propinar una formidable patada a las puertas, que temerosas se abstuvieron de crujir por no molestarle.

Excepto el camarero, ocupado en el trabajo de limpiar unos vasos con un trapo muy sucio, no había nadie en el *saloon*, debido a lo temprano de la hora, ya que los hombres del pueblo aún no habían tenido tiempo de ganar dinero suficiente para emborracharse aquel día.

El jinete avanzó resueltamente hasta el mostrador y se apoyó en él con un codo más lustroso que un zapato

de charol.

—¡Hola, John!

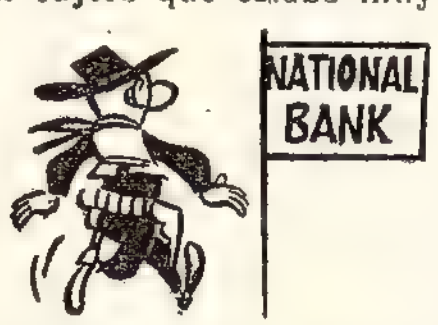
—¡Hola, Bill! —repuso el camarero, palideciendo rápidamente.

—¿Estamos solos? ¿No es de negocios—dijo el forastero sacando rapidísimamente su revólver.

• • •

Cinco minutos después, el jinete negro detenía su cabalgadura ante la sucursal del National Bank de Tekansas City. Con gesto cansado se apeó de su caballo y entró en el Banco.

El cajero que estaba muy



ocupado contando tres dólares en calderilla le miró desconfiadamente.

—¡Hola, Perkins!

—¡Hola, Bill!—respondió el cajero guardando las monedas.

—Como veo que te acuerdas de mí, terminaremos en seguida — sentenció el visitante sacando su revólver de la bocamanga con extraña habilidad...

• • •

Al poco rato el forastero pálido y barbudo detenía su caballo ante la residencia particular de Percy Lawson. Percy Lawson era el hombre

más influyente de la recién nacida ciudad de Tekansas City, y además el más rico. Aunque ya se sabe que rico e influyente vienen a ser la misma cosa.

El llamado Bill apretó el timbre de la puerta con el puño cerrado y abrió un criado malayo.

—El señor Lawson está durmiendo y...

Pero al sentir sobre su rostro el tacón de la bota negra del visitante provisto de una formidable espuela, se calló discretamente...

El jinete negro atravesó varias estancias hasta encontrar el dormitorio de Lawson que roncaba a pierna suelta sobre su cama. El delicado método de colocarle una cerilla encendida entre los dedos de los pies.

—¡Hola, Bill!—habló Lawson una vez tuvo el pie vendado.

—¡Hola, Lawson! Es una visita de cumplido — dijo sonriendo Bill al tiempo que se quitaba el sombrero y de dentro del mismo, caía en su mano derecha el revólver...

• • •

El jinete negro se alejaba galopando de Tekansas City; de repente tiró de las riendas a su cabalgadura para que se detuviese y volviéndose sobre la grupa de la interfecta lanzó una última mirada a los relucientes

tejados de la nueva e industriosa ciudad, perla del Oeste. Sacó luego su revólver y lo contempló con los ojos enrojecidos por el sol implacable.

—¡Maldita sea!—rugió—. ¡Que no haya encontrado en toda la ciudad un amigo que me diese más de tres dólares por este cacharro! ¡Cómo está el mundo!...

Frases célebres

Por el profesor Arcadio Marimba. (De "Pamplinas Post")

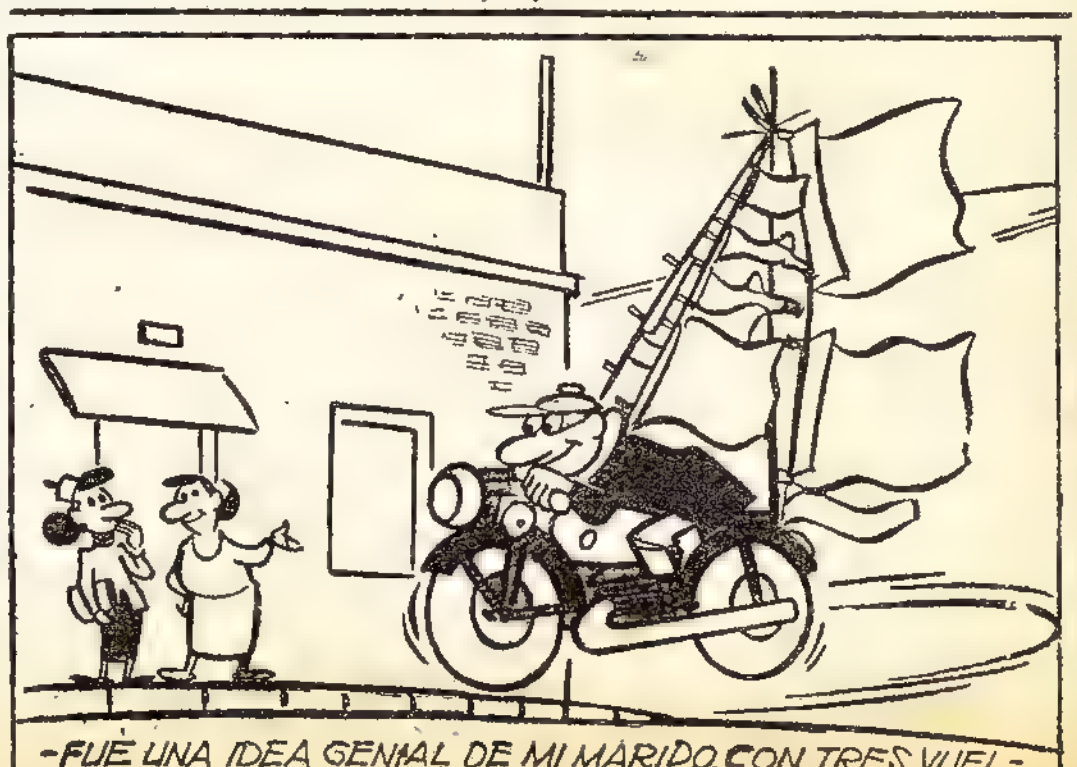
No es tan fácil como parece a primera vista hacer frases de esas tan buenas que se convierten en inmortales de necesidad. A veces se hace necesario meditarla una colección de años antes de ser lanzada públicamente, y en la mayoría de los casos, debido a que el inventor tiene la voz floja o algo así, la dice y nadie se da cuenta, cosa que produce mucha rabia y ha hecho que muchos filósofos, completamente desengañados de la humanidad, dejen los libros y se dediquen a la cría de ganado caballar.

También ocurre que si la frase célebre es lanzada por un desconocido, todo el mundo opina que ha dicho una tontería, y viceversa; si el hombre célebre proclama una tontería

las personas cultas la aceptan como una sentencia importante y se pasan las noches en vela buscándoles un profundo significado.

Las frases célebres acostumbran a decirse en momentos trascendentales, como en el pleno fragor de una gran batalla, contemplando un eclipse o en el momento que uno cree que va a fallecer porque está a 40 de fiebre a consecuencia de la gripe. En esta última circunstancia debe de tenerse mucho cuidado, pues si se pronuncia la frase célebre y uno luego no se muere, resulta de un espantoso mal gusto.

En lo que a mi respecta, frase célebre que más me ha impresionado fué la que me dijo mi tío Braulio una tarde de primavera y empuñando un grueso garrote. "¡Te voy a partir la cabeza, gandul!".



-FUÉ UNA IDEA GENIAL DE MI MARIDO. CON TRES VUELTAS A LA CASA, LA ROPA SE SECA PERFECTAMENTE...

CUÉNTENOS SU PROBLEMA

Una delgaducha de Trubia dice que quisiera engordar un poco. ¿Qué debo hacer?

Respuesta: Eso tiene remedio, simpática delgaducha. Sométase a un régimen alimenticio, consistentes en comer tres o cuatro veces por día siete platos de espesa sopa de arroz, garbanzos, trocitos de todo y pan; tres kilos de judías secas, pero no secas del todo, sinó previamente cocidas; siete bisteces con dos o tres centenares de trocitos grandes de patatitas; un bacalao, un melón, dos docenas de manzanas y vino tinto a discreción y catorce barras de pan. Antes de irse a la cama, puede tomarse un elefante hervido. Ya verá como se pondrá la mar de oronda.

Una muchacha triste de Albacete cuenta lo que le pasa con el novio y me pide consejo acerca de lo que debe pensar de ello.

Respuesta: ¿Cree sinceramente, señorita de Albacete, que eso de que su novio, aprovechando cinco momentos de distracción de usted, se le haya apoderado de tres monederos, una pulsera y un relojito, respectivamente, es fruto de la confianza que tiene con usted? Yo creo que es al revés, o sea fruto de la confianza o tontez que usted demuestra hacia él. No sea idiota y deje al novio ese, pues si se entera de que usted tiene, tal como dice, un corazón de oro y unas manos de plata, es capaz de apoderarse de ello y llevarlo a empeñar.

Una novia con mucha familia, dice que cuando está con su novio—muchacho serio y formal—su hermanito Crispín no los deja ni a sol ni sombra, y además se entretiene llenando de hormigas los bolsillos del susodicho novio. ¿Cómo quitarme de encima al impertinente Crispín?

Respuesta: A grandes males grandes remedios. Yo creo que lo más práctico es que convenza usted a su novio para que dé todos los días a Crispín la módica suma de 75 pesetas, para que les deje tranquilos. Una de dos: o Crispín se queda contento y les deja tranquilos, que sería lo bueno, o su novio de usted se cansa de soltar los quince duros diarios, lo que también sería bueno, pues demostraría que no la quiere a usted tanto como dice.

Ursula Rigodón.

Juanito y su papi

(De "Pedagogía ilustrada" Caracas)

—Presta atención, hijo mío—dijo el padre de Juanito, señalando con su bastón provisto de una contera de amianto a un majestuoso edificio con un pórtico repleto de estatuas—Ese es el Museo de Arte.

Tal como tenía ordenado en estos casos, Juanito se quitó la gorra en señal de respeto, y del interior de la misma cayeron un montón de cromos, varios petardos y un tirador de goma.

—Entremos—habló el padre y también se quitó su negro bombín, del que no cayó nada. El gran vestíbulo del museo estaba igualmente lleno de estatuas muy serias y un conserje que dormitaba.

—Fíjate en esa descomunal estatua—aleccionó el padre de Juanito pegándole un cachete

a éste porque estaba distraído poniendo en orden sus cromos—Es el "Mancebo rascándose el tobillo" de Miguel Angel". Contémplalo y medita.

Juanito se puso a pensar en los cromos que le faltaban para tener completa la colección de "Animales Salvajes".

—Veo que estás impresionado,

hijo mío. El arte es algo grandioso. Pasemos a la sala de pinturas.

Entraron en un gran salón, en donde enormes y negruscos cuadros pendían de las paredes. El repertorio consistía en lienzos representando señoras gordas y barbudos señores montados en caballos también gordos.

—¡Extasíate ante esto, piltrafa humana!—habló el padre de Juanito—Esto es arte, fíjate en esa dama "Dama comiendo garbanzos", de Rubens; o ese "Caballo con un señor encima" de Ticiano...¿Y aquel "Niño con sarampión" de Rafael"? ¡Qué realismo! ¡Si hasta parece que se ven los microbios! ¡Es fantástico!... ¿pero qué estás haciendo, infame?—preguntó el autor de Juanito al observar que éste se guardaba un lápiz.

—Es que le he pintado unos bigotes a esa "Dama comiendo garbanzos" de Rúbens. ¿No te parece que así está mejor?..

El padre de Juanito se puso lívido, trató de balbucir unas palabras, hizo un gesto extraño y luego cayó cuan largo era a los pies de su infernal retoño.

Le conviene saber que...

De «Cientifical Acordion»,

...si en un traje marrón se le hace una mancha de leche de vaca, lo más práctico es echarle encima un poco de café. La mancha tomará el color de café con leche, que se parece bastante al marrón. No se notará nada.

★

...los alimentos que contienen más almidón son los cereales, las patatas, el arroz y el pan, de modo que si tiene usted que planchar un cuello y le falta almidón, puede hacerlo con arroz o con patatas y quedará muy mono.

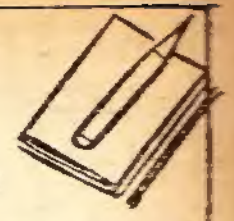
★ ★ ★

...las tortillas con patatas pueden convertirse en tortillas de cebolla, si en vez de ponerles patatas se les pone cebolla. Lo que hay que procurar es que contengan algún huevo, pues de lo contrario no serían tortillas.

★

...a falta de muchacha de servicio, lo mejor que puede hacer una mujer es ordenar y mandar a su marido que se ocupe de los quehaceres domésticos. Ahorrarán dinero y chismorreos.

¡Escriba usted!



De "Amor y Caramelos"

Para hacer una novela rosa se necesitan tres rosas, digo tres cosas: papel, lápiz y un rato libre. Se escoge un hombre

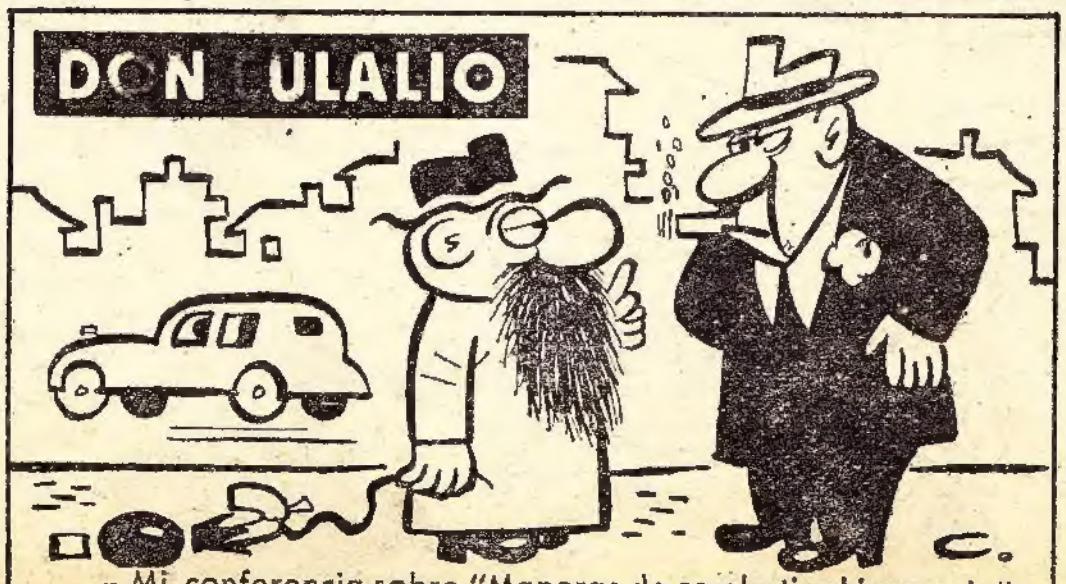
alto, guapo, sanote y se le pone un nombre poco común: Arturo, Riboberto o Clemente, nunca Pepe. Se coloca brillantina en su cabeza. Luego se busca una muchacha con ojos pardos, verdes o azules según sea el parte meteorológico de la semana. Se le da un nombre romántico; jamás los de Celedonia, Eduarda o Manuela. (Si no hay más remedio que bautizarla con alguno de éstos, se convierten en Dony, Ardita o Mary-Manoli.) Después busca otro hombre guapo pero malo, y se coloca en sus ojos un 10 por ciento de maldad, un

50 por ciento de ironía y—si es corto de vista—unos lentes graduados. Se empieza a escribir. Resulta que el malo quiere a la muchacha, pero sólo por el dinero. Pero el bueno se entera, y cuando la boda está concertada y el bueno está desconcertado, éste tiene una idea: arruinar al padre de la muchacha. El malo, al ver ante sí un porvenir tan mísero como su alma, dice a la chica que tiene que marchar a Jaén. Ella dice: "Bueno, bueno" al malo, y éste se larga para no volver. El novelista debe componérselas para que lo muchacha se dé cuenta de todo y comprenda, al fin, que lo que le conviene es el bueno. Y corre a decírselo.

La novela puede titularse: "Contigo, pan y cebolla", "Amor y pesetas" o "Vale más pájaro en mano..."

Si la obra sale bien y, sobre todo si sale mal, incluso la harán en película. De modo que... ¡a escribir novelas, no-

DON ULALIO



—Mi conferencia sobre "Maneras de combatir el insomnio" fué un éxito. A los dos minutos estaba todo el auditorio dormido.

DON DANUBIO

PERSONAJE INFLUYENTE

por Mortz Sahmiat

¡QUÈ MANERA DE SALTAR TAN PRODIGIOSA TIENE ESA BAILARINA CLÀSICA! ¡VOY A FELICITARLA EFUSIVAMENTE, BESANDO SU MANO DE PÀJARO!..

¡PERDONEN! ¡PERDONEN! ¡ES SOLO UN MOMENTO!..

¡MIL FELICIDADES Y ENHORABUENAS! ¡TIENE USTED LOS PIES MÀS AGILES Y VISIGODOS QUE HE VISTO EN MI VIDA!..

¡YO SOY EL HOMBRE MÀS INFLUYENTE DE LA CIUDAD! ¡VOY A PUBLICAR UNA CRONICA EN RELIEVE, ALABANDO EL BAILE Y SUS SALTOS ARMONIOSOS!..

¡VOY A ESCRIBIR UNA CRITICA DEL BALLET TAN FORMIDABLE, QUE VAN A SALIR MANIFESTACIONES DÀNDOME LAS GRACIAS!..

¡OH, INSPIRACIÒN! ¡ACUDE A MI TALENTO PARA QUE EL ARTICULO SEA UN ARTICULO DIGNO DEL ARTICULO!

EL MERLUZO ESTILOGRAFICO

DIARIO DE CRITICAS Y RABIA

LA GRAN BAILARINA TITINA CACHARROVICH TRIUNFO PLENAMENTE ANOCHE EN EL GRAN TEATRO. SU ESTILO ES ALADO COMO LOS MURCIÈLAGOS. TITINA NO BAILA... VUELA... VUELA...

"PUEDE VOLAR COMO CUALQUIER DOUGLAS C-84 DE SEGUNDA MANO, PORQUE SE SUSPENDE EN EL ESPACIO SIN ALAS, CUAL SILFIDE TERRESTRE!..

C.E. 9492

¡OH, QUÈ EMOCIÒN ME HA PRODUCIDO ESTA CRITICA!... ¡DICE QUE PUEDO VOLAR, Y YO SIN SABERLO!.. ¡A LO MEJOR TENGO ALMA DE HELICOPTERO!..

¡EL GRAN SALTO DEL "ESPECTRO DE LA ALCACHOFA", SE QUEDARÀ PEQUEÑO COMPARADO CON MI INGRAVIDAD ETÈREA!..

SSS

¡Y EL CRITICO DECIA QUE YO ME SOSTENIA EN EL AIRE COMO UNA PLUMA! ¡SERIA DE ESCRIBIR!.

¡VUELE USTED TAMBIÈN UN POCO, AUNQUE SEA EN SUEÑOS! ¡BRRR!

PIO! PIO!

¿CLOC?

La FAMILIA Cebolleta

BY MANUEL VÁZQUEZ

¡CALLA DE UNA VEZ, MALDITO BICHARRACO!..

MARIA CRISTINA ME QUIERE GOBERNAR..

¿ES QUE NO TENGO DERECHO A LEER EN PAZ EN MI PROPIA CASA?..

GLOUP!...

¡PUES NO FALTABA MÀS!.. ¡COMO TE VUELVA A OIR, TE LIQUIDO!..

¡ME HA PEGADO A MI!.. ¿POR QUÈ ME HABRÀ PEGADO?..

¿NO TE DA VERGÜENZA?.. ¡MIRA QUE PEGAR A JEREMIAS!

¡POBRECILLO!..

¡JEREMIAS ES COMO UNO DE LA FAMILIA! ¡HAY QUE RESPETARLE!..

ESTÀ BIEN, YO...

¡YA LO SABES! ¡NO SE TE VUELVA A OCURRIR PEGARLE NUNCA MÀS!..

BUENO, MUJER, BUENO...

¡JEREMIAS SIRVIÒ CONMIGO EN LA GUERRA DE CUBA, Y ES SAGRADO!..

YO NO SABIA...

¡PERDÒNAME, CHICO, SE ME FUÈ LA MANO!..

¡NO TIENE IMPORTANCIA!.. ¡TE PERDONO!.. ¡YO SOY ASÌ!..

¿QUÈ ES ESTE OLORCILLO?.. ¡SEGURO QUE ANTES DE IRSE LA FAMILIA AL CINE, HAN DEJADO ALGO EN LA LUMBRE!..

¡FUEGOOO!.. ¡TODA LA CASA ESTÀ ARDIENDO!.. ¡SOCORROOO!..

¡UF!.. ¡ME SALVÈ POR TABLAS!.. ¡UN POCO MÀS, Y MUERO COMO UNA CASTAÑA!..

¡SOCORROO!..

¡CIELOS!.. ¿CÒMO PUDE OLVIDARME DE ÈL?..

¡VALOR, HIJO MIO!.. ¡VOY POR TI!..

¿CREIAS QUE IBA A ABANDONARTE, RICURA?..

¡TÙ Y YO NO NOS SEPARAREMOS NUNCA!..

45

DOÑA TULA SUEGRA

POR ESCOBAR

FIJÀOS, HIJOS MIOS: HE COMPRADO ESTA BALANZA, PARA EVITAR QUE NOS ENGAÑE EL TENDERO.

YO CREO QUE DEBIÈRAMOS PROBARLA AHORA MISMO...

¡OH, SI, MAMÀ!.. ¡QUÈ BIÈN!..

¡TOMA, VÈ A LA TIENDA DE LA ESQUINA Y TRAE UN KILO DE ARROZ..

PERO MAMÀ, SI YO ESTABA LIMPIANDO EL POLVO...

¡NADA, CUANDO A ESTA MUJER SE LE METE UNA IDEA EN LA CABEZA, ES QUE NO HAY MANERA!..

¡CARAMBA, DON CLOTILDO!..¿USTED POR AQUI?..¿QUÈ SE LE OFRECE?..

PUES QUISIERA UN KILO DE ARROZ...

¡TRÀELO EN SEGUIDA!..¡QUIERO COMPROBAR CUANTO NOS ROBA ESE GRANUJA DEL TENDERO!..

¡AH, LADRONZUELO!..¡SALTEADOR DE PECULIOS AJENOS!..¡NOS HA ROBADO CIEN GRAMOS DE ARROZ!.. ¡CLOTILDOOO!..¡CLOTILDOOO!..

¡AHORA MISMO TE VAS A LA TIENDA DE DON MACARIO, Y LE DICES DE MI PARTE QUE ES UN SINVERGÜENZA Y QUE AQUI FALTAN CIEN GRAMOS!..

¡SI, MAMÀ!

¡ME TEMO QUE ESA DICHOSA BALANZA ME TRAERÀ MUCHOS DISGUSTOS, Y YO LO QUE NECESITO ES MUCHA TRANQUILIDAD!..

MIRE, DON MACARIO; CON LA BALANZA DE CASA HEMOS COMPROBADO QUE AQUI FALTAN CIEN GRAMOS...

NO HABLEMOS MÀS. EN SEGUIDA LE PONDRÈ LOS CIEN GRAMOS...

Y AHORA QUE ESTÀ TODO ARREGLADO, ¿PODRIAMOS HABLAR DE HOMBRE A HOMBRE, O AÙN MEJOR DE YERNO A TENDERO?.. USTED NOS ESTAFA CIEN GRAMOS EN CADA PESADA, ¿VERDAD?..

HOMBRE, YO...

PUES, VERÀ...XIU...XIU...FASTIDIARME...XIU...XIU...TRAMPA...XIU...XIU...

CLARO, HOMBRE...XIU...XIU... XIU...XIU...ME HAGO CARGO... XIU...XIU...PUES VERÀ...

¡AQUI TIENES EL KILO DE ARROZ COMPLETO, MAMÀ!..¡HE TENIDO QUE SACAR A RELUCIR MI GENIO, Y POR POCO LE ROMPO LA CARA!..

Y AQUELLA NOCHE...

¡SI SE DESPIERTA, ME CAIGO CON TODO EL EQUIPO Y HASTA CON LOS SUPLENTES!..

ME PARECE QUE ME DIJO QUE EL PESO DE CIEN GRAMOS SE CAMUFLA AQUI, DEBAJO DEL PLATILLO...¡YA ESTÀ!..¡ASI SE TERMINARÀN LAS RECLAMACIONES!..

AL DIA SIGUIENTE...

ACABO DE COMPRAR UN KILO DE PATATAS EN LA TIENDA DE MACARIO...¡VEREMOS SI HOY TAMBIÈN NOS HA ROBADO!..

¡VEREMOS!..

¡QUÈ YERNO MÀS GUAPO TENGO! ¡HOY NO NOS HA ROBADO NI UN GRAMO!..¿VES COMO ES BUENO SACAR EL GENIO DE VEZ EN CUANDO?..

¡AY CUANDO SE ENTERE!..